1908
Apr. 4
Brle

CATALOGUE

de la COLLECTION de

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

Aquarelles, Dessins, Gravures

DE

M. N. N...

dont la vente publique aura lieu

EN LA

GALERIE J. & A. LE ROY FRÈRES

RUE DU GRAND-CERF, 6; A BRUXELLES

Le Samedi 4 Avril 1908

A 2 HEURES PRÉCISES

Experts : MM. J. & A. LE ROY FRÈRES

Place du Musée, 12, à Bruxelles

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Jeudi 2 Avril 1908	**Le Vendredi 3 Avril 1908**

DE 10 HEURES A 4 HEURES

Le catalogue se distribue chez MM. J. et A. LE ROY FRÈRES, place du Musée, 12, et rue du Grand-Cerf, 6, à Bruxelles.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

CATALOGUE

TABLEAUX MODERNES

Lu66374

1 AGNEESSENS (EDOUARD)

Féline la Javanaise.

La jeune fille aux yeux noirs s'appuie sur un sopha bleu où est jetée une étoffe rouge. Elle est vêtue d'un costume vert sombre et tient une orange dans ses mains.

Haut., 0,48. Larg., 0,30. T.

2 ARTAN (LOUIS)

Marine.

La barque désemparée.

Haut., 0,35. Larg., 0,69. T.

3 BACKVIS (F.) 1880

Deux vaches au pâturage.

Haut., 0,51. Larg., 0,79. T.

4 BAKKERKORFF (A.-H.) 1869

Un entretien pénible.

Une vieille dame en costume noir, un cachemire jeté sur les épaules et portant un cabas est debout près d'une dame assise. Elle lui fait un récit que celle-ci écoute, les mains jointes.

Haut., 0,13 1/2. Larg., 0,11 1/2. B.

5 BARON (Henri)

La Conversation.

Haut., 0,33. Larg., 0,23. B.

6 BEAUQUESNE (W.) 1897

Une trouée sur la route de Verdun, 16 août 1870.

Haut., 0,58. Larg., 0,73. T.

7 BEAUQUESNE (W.)

Pendant l'action près Rezonville, août 1870.

Haut., 0,52. Larg., 0,64. T.

8 BELLANGÉ (Hippolyte)

Le petit Savoyard.

Haut., 0,21. Larg., 0,27. B.

9 BELLIS (Hubert)

Fleurs, fruits et accessoires.

Haut., 0,72. Larg., 0,52. T.

10 BELLIS (Hubert)

Fleurs et fruits.

Haut., 0,29. Larg., 0,40. B.

11 BOULENGER (H.)

Paysage. Tervueren. Esquisse.

Haut., 0,15. Larg., 0,24. B.

12 BOURSON (A.)

Tête de jeune fille.

Haut., 0,44. Larg., 0,38. B.

13 CARABIN (J.)

Vue de la Rosengasse à Hall (route de la Brenner, Tyrol).

Haut., 0,76. Larg., 0,48. T.

14 CLAYS (P.-J.)

Marine. Etude.

Haut., 0,25. Larg., 0,50. T.

15 CRÉPIN (Louis)

Vue de Trois-Fontaines.

Haut., 0,34. Larg., 0,59. T.

16 DE BEUL (Laurent) 1869

Mouton, brebis et agneaux au pâturage.

Haut., 0,24. Larg., 0,31. B.

17 DE GROUX (Charles)

Les derniers moments de Charles-Quint.

Charles-Quint reçoit le viatique des mains de Jean Regla, son confesseur. Réduction en grisaille du grand tableau exposé au salon de 1860 et reproduit en gravure par M. A. Danse.

Vente de l'atelier Charles De Groux, Bruxelles 1870.

Haut., 0,69. Larg., 0,80. T.

18 DE NOTER (DAVID)

Trois panneaux décoratifs : gibier, poisson, fleurs.

Diam., 1,23. T.

19 DE SCHAMPHELEER (E.) 1873

Bord du Vecht (Hollande).

A gauche coule la rivière sillonnée de quelques embarcations. Sur la rive, à droite, on distingue une femme à demi cachée par de grands arbres.

Haut., 0,49. Larg., 0,99. T.

20 DE SENEZCOURT (V.) 1875

Jeune femme brodant.

Haut., 0,49. Larg., 0,39. B.

21 DE VIGNE (EMMA)

Fleurs.

Haut., 0,70. Larg., 0,58. T.

22 DE VOS (V.)

Chiens de saltimbanque.

Haut., 0,17. Larg., 0,29. B.

23 DIAZ (N.) Genre de

Paysage.

Haut., 0,23. Larg., 0,19. B.

24 DONAT (M.)

Paysage.

Haut., 0,19, Larg., 0,14. B.

25 DUBOIS (Louis)

Paysage. Effet de crépuscule.

Haut., 0,19. Larg., 0,26.

26 DUMONT (F.) 1874

La Lecture.

Haut., 0,57. Larg., 0,74. T.

27 EBERT (A.)

Tête de jeune femme.

Elle porte un corsage décolleté, un collier de perles au cou. Dans ses cheveux blonds retombant en boucles sur ses épaules est piquée une églantine.

Haut., 0,39. Larg., 0,30. B.

28 FICHEL (E.) 1871

La Lecture.

Dans une riche bibliothèque, un gentilhomme assis à une table lit un livre. Assis devant lui, un autre gentilhomme et un troisième debout, l'écoutent attentivement.

Haut., 0,21. Larg., 0,16. B.

29 GLÖM

Tête d'Italienne.

Haut., 0,13. Larg., 0,12. B.

30 HERBO (Léon)

Jalousie.

Haut., 0,78. Larg., 0,63. T.

31 HERBO (Léon)

Une Marguerite.

Haut., 0,64. Larg., 0,54. B.

32 HUBERTI (E.)

Hiver avec chasseurs.

Haut., 0,16. Larg., 0,34. B.

33 JACQUELAERT (L.)

Extérieur de ferme.

Haut., 0,43. Larg., 0,58. T.

34 KEYMEULEN (Emile)

Paysage.

Haut., 0,78. Larg., 0,58. T.

35 KINDERMANS (J.-B.) 1846

Paysage.

Haut., 0,33. Larg., 0,27. B.

36 LABOULAYE (P.)

Tête de jeune fille.

Haut., 0,28. Larg., 0,23. B.

37 LABOULAYE (P.)

Tête de jeune fille.

Haut., 0,28. Larg., 0,23. B.

38 LAMBRICHS (E.) 1882

Marchande de fleurs à Tolède.

Haut., 0,30. Larg., 0,25. B.

39 LEFEVRE (Ad.)

Le Violoncelliste.

Dans un riche intérieur un gentilhomme joue du violoncelle. Derrière lui une jeune femme s'apprête à tourner les pages de la partition tandis que trois autres suivent l'exécution du morceau.

Haut., 0,91. Larg., 0,71. T.

40 LOMMA (G.)

Tête d'Italienne.

Haut., 0,17. Larg., 0,10. B.

41 MUSIN (Auguste)

Marine.

Port de Stavenis.

Haut., 0,30. Larg., 0,58. B.

42 PAUMEN (N.) 1882

Marine.

Haut., 0,37. Larg., 0,81. B.

43 PIERON (Gustave)

Paysage avec cascade.

Haut., 0,43. Larg., 0,38. T

44 PINEL (G.)

Prête pour le bal.

Haut., 0,52. Larg., 0,27. T.

45 RAGOT (Jules)

Fleurs.

Haut., 0,61. Larg., 0,42. B.

46 RAVET (V.)

La Lecture du journal.

Haut., 0,26. Larg., 0,21. B.

47 RINGEL (F.)

La jeune fille à l'œillet.

Haut., 0,26. Larg., 0,20. B.

48 ROBBE (Louis)

Animaux au pâturage.

Un âne, une chèvre, des moutons et un agneau dans une prairie entourée de collines verdoyantes.

Haut., 0,84. Larg., 1,09. T.

49 ROBBE (Louis)

Bestiaux au pâturage.

Dans une vaste prairie, une vache brune, une chèvre et des moutons.

Pendant du précédent.

Haut., 0,84. Larg., 1,09. T.

50 ROBBE (Henri)

Fleurs, fruits et accessoires.

Haut., 0,57. Larg., 0,48. B.

51 ROELOFS (W.)

Paysage boisé et animaux.

Haut., 0,23. Larg., 0,34. T.

52 ROOSENBOOM (A.)

L'Oiseau favori.

Haut., 0,23. Larg., 0,19. T.

53 RUPERTI (K.) 1880

Fleurs.

Haut., 1,06. Larg., 0,76. T.

54 SCHELFHOUT (A.) 1860

Hiver.

Sur une rivière prise par la glace, des patineurs prennent leurs ébats. A droite, sur la rive, s'élèvent quelques habitations en briques rouges.

Haut., 0,52. Larg., 0,66. B.

55 SCHOUTEN (P.-H.)

Coq et poules.

Haut., 0,97. Larg., 0,79. T.

56 SCHOUTEN (P.-H.)

Coq, poule et poussins.

Haut., 0,99. Larg., 0,80. T.

57 SEMENOWSKY (E.) 1884

Tête de jeune femme.

Haut., 0,31. Larg., 0,25. B.

58 SEMENOWSKY (E.) 1883

Tête de jeune fille.

Haut., 0,31. Larg., 0,25. B.

59 SKARBINI (Franz) 1884

Casseur de pierres dans les montagnes d'Apulie.

Haut., 0,49. Larg., 0,36. B.

60 STOBBAERTS (Jan) 1877

La Laitière.

Haut., 0,46. Larg., 0,73. T.

61 TAOSTINI (J.)

La Curieuse.

Haut., 0,34. Larg., 0,26.

62 TSCHAGGENY (Edmond) 1848

Extérieur de ferme.

Haut., 0,26. Larg., 0,33. B.

63 TSCHAGGENY (Edmond) 1847

Jeune paysanne conduisant une vache.

Haut., 0,36. Larg., 0,28. B.

64 TSCHAGGENY (C.) 1858

Cavalier conduisant deux chevaux.

Haut., 0,43. Larg., 0,59. T.

65 VAN DER EYCKEN (Charles)

Paysage.

Haut., 0,51. Larg., 0,67. B.

66 VAN LEEMPUTTEN (C.)

Intérieur de bergerie.

Haut., 0,24. Larg., 0,17. B.

67 H. VMB.

Hiver, crépuscule.

Haut., 0,17. Larg., 0,27. B.

68 VERBOECKHOVEN (Eug.)

Ane.

Haut., 0,30. Larg., 0,24. B.

69 VERDYEN (T.)

Somnolence.

Une jeune femme étendue dans les dunes sommeille, le visage abrité par un parasol rouge.

Haut., 0,97. Larg., 1,50. T.

70 VERHEYDEN (F.) 1879

Promenade sentimentale.

Haut., 0,24. Larg., 0,16. T.

71 VERWÉE (L.-P.)

Moutons.

Deux pendants.

Haut., 0,17. Larg., 0,24. B.

72 WOUTERMAERTENS (E.)

Moutons au pâturage.

Haut., 0,42. Larg., 0,52. T.

73 INCONNU

Hiver.

Haut., 0,48. Larg., 0,65. T.

TABLEAUX ANCIENS

74 BREUGHEL (Genre de)

Paysage avec vue de rivière.

Haut., .0,75. Larg., .1,15. B.

75 CUYP (Albert) Genre de

Halte de cavaliers.

A la lisière d'un bois, deux cavaliers s'apprêtent à monter en selle.

Haut., 0,55. Larg., 0,44. T.

76 DE BLOOT (Pierre)

Le Dépeçage du porc.

Haut., 0,47. Larg., 0,58. T.

77 DE HEEM (J.-D.)

Fruits et accessoires.

Des fruits divers : abricots, raisins, melons entamés, jonchent une table couverte d'une draperie. Dans un bol en Delft, des framboises et des groseilles; coupe en argent garnie d'oranges, cerises, etc., etc.

Haut., 0,53. Larg., 0,69. T.

78 DUSSART (J.)

Fleurs, fruits et figure.

Signé : J. Dussart.

Haut., 0,24. Larg., 0,20. B.

79 ÉCOLE HOLLANDAISE

Portraits.

Une dame vêtue d'un corsage noir bordé d'une fourrure blanche est assise près d'une balustrade. Un jeune enfant, à cheveux blonds bouclés, coiffé d'un bonnet de dentelle, lui présente une grappe de raisins.

Haut., 0,84. Larg., 0,75. T.

80 HALS (Franz) Genre de

Buveur.

Haut., 0,50. Larg., 0,44. T.

81 LINGELBACH (Jean)

Port de mer.

Sur le quai d'un port de mer du Levant sont groupés des marchands, des prisonniers et des marins.

Haut., 0,30. Larg., 0,40. T.

82 MOLENAAR (J.)

La Tripotée des femmes.

Signé à gauche : Jan Molenaar.

Haut., 0,27. Larg., 0,33. B.

83 TENIERS (David)

Le Marchand ambulant.

Haut., 0,15. Larg., 0,15 1/2. B.

84 VAN CRAESBEEK (Josse) Genre de

La Lecture pour les manants.

Haut., 0,54. Larg., 0,67. T.

85 VAN HEEMSKERK (Egbert)

Scène de cabaret.

Signé sur la pancarte à gauche.

Haut., 0,33. Larg., 0,27. B.

86 VAN AVERCAMP (Henri) Attribué à

Hiver.

Haut., 0,16. Larg., 0,24. B.

AQUARELLES. DESSINS

87 — **Beeckmann** (H.) 1870. Paysage. Aquarelle.
Haut., 0,33. Larg., 0,26.

88 — **Bossuet** (F.). Mosquée de Cordoue. Dessin rehaussé.
Haut., 0,37. Larg., 0,27.

89 — **Boucher** (Ecole de). Jeune femme endormie. Dessin.
Haut., 0,13. Larg., 0,20.

90 — **Clays** (P.-J.). L'Escaut en Hollande. Aquarelle.
Haut., 0,10. Larg., 0,17.

91 — **Frantz.** Barque échouée. Aquarelle.
Haut., 0,21. Larg., 0,28.

92 — **Hamman** (Edouard). L'Attente. Aquarelle.
Haut., 0,30. Larg., 0,21.

93 — **Jacobs** (Jacob). Vue d'Orient. Aquarelle.
Haut., 0,22. Larg., 0,29.

94 — **Kobell** (J.). Bestiaux au pâturage. Dessin.
Haut., 0,19. Larg., 0,26.

95 — **Madou** (J.-B.) 1849. Les Politiques. Dessin.
Haut., 0,12. Larg., 0,10.

96 — **Madou** (J.-B.). Le Cadeau à la fiancée. Dessin rehaussé.
Diam. 0,25.

97 — **Meertz** (Franz). Femme Romaine. Aquarelle.

Haut., 0,27. Larg., 0,19.

98 — **Machalowski** (S.). Le Maréchal ferrant. Aquarelle.

Haut., 0,22. Larg., 0,26.

99 — **Newton Fielding**. Vue d'une place publique. Aquarelle.

Haut., 0,18. Larg., 0,22.

100 — **Roelofs** (W.). Paysage. Dessin.

Haut., 0,15. Larg., 0,23.

101 — **Seghers** (Corneille). L'heureuse nouvelle. Dessin.

Haut., 0,20. Larg., 0,16.

102 — **Springer** (Corneille). Vue d'une rue. Aquarelle.

Haut., 0,23. Larg., 0,19.

103 — **Van Borselen** (J.-W.). Extérieur de ferme. Aquarelle.

Haut., 0,25. Larg., 0,36.

104 — **Van Moer** (J.-B.). La tour de l'abbaye de Cambron.

Haut., 0,31. Larg., 0,29.

105 — **Verboeckhoven** (Eug.). 1869. Pâtre conduisant un troupeau. Dessin.

Haut., 0,37. Larg., 0,53.

106 — **Verboeckhoven** (Eug.). 1858. Animaux au pâturage. Sépia.

Haut., 0,22. Larg., 0,27.

107 — **Verboeckhoven** (Eug.). Moutons. Dessin.

Haut., 0,15. Larg., 0,18.

108 — **Yeldo.** Buste de femme. Dessin.

Haut., 0,25. Larg., 0,17.

109 — **Miniature :** portrait de femme.

GRAVURES

110 — Deux gravures par W. WARD d'après G. MORLAND : The Woodcutter; The Shepherds Boy.

111 — Quatre eaux-fortes, F. ROPS : le Verrou; les Ecchymoses; Auscultation; ma fille Monsieur Cabanel.

112 — Gravure par SONNENLEITER, d'après RUBENS : La fête de Vénus.

113 — Gravure par DE POILLY, d'après MIGNARD : Le mariage de Sainte Catherine.

114 — Gravure : *Ecce Homo*.

Haut., 0,22. Larg., 0,14.

115 — Gravure : Enfant Jésus entouré d'anges.

Haut., 0,23. Larg., 0,13.

116 — Similigravure d'après ROPS : Le déshabillé.

---

117 — LACHAISE : Manuel de l'amateur de tableaux, 1 volume.
THÉODORE LEJEUNE : Guide théorique et pratique de l'amateur de tableaux, 3 volumes.
L'art et les artistes hollandais, par HAVARD, tomes II, III et IV.

TLAP91-06705